

Муниципальное образовательное учреждение
Новолетниковская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического Совета
протокол от 1 №
«25» 08 2021 года



Дополнительная общеразвивающая программа

«Волшебные пальчики»

Адресат программы: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Разработчик программы:
Лоскутова Мария Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Новолетники, 2021 год

1. Пояснительная записка

*«Руки учат голову,
затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга».*

И. П. Павлов

1.1. Значимость (актуальность) и целесообразность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти.

Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, в МОУ Новолетниковская СОШ был организован кружок художественной направленности «Волшебные пальчики» для учащихся 1-4-ых классов - основной идеей которого является выполнение объемных изделий из пластилина и рисование картин пластилином - пластилинография.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебные пальчики» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Техника работы с пластилином хороша тем, что она доступна детям разного школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать. А первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Занятия по программе «Волшебные пальчики» представляют большую возможность для развития и обучения детей. Они способствуют:

1. Развитию психических процессов: внимания, памяти, мышления, восприятия, воображения. 2. Развитию творческих способностей.

3. Развитию пространственной ориентации, сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения и развития. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

4. Развитию мелкой моторики рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Рука ребёнка подготавливается к освоению такого сложного навыка, как письмо.

5. Работа с пластилином так же способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению. Одним из несомненных достоинств занятий является интеграция образовательных областей (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.) .

В результате успешного овладения работы с пластилином - можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей. Рекомендуются использовать при работе твердые крупы, бисер, семена арбуза, тыквы и т.п.

Актуальность программы состоит в том, что развитие навыков мелкой моторики нужно еще и потому, что всю дальнейшую жизнь человеку будет требоваться использование тонких, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы писать и рисовать, одеваться, а также выполнять множество различных бытовых, производственных и учебных действий.

1.2. Новизна обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Художественно – эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

1.3. Цели и задачи программы:

Цель:

1. Развитие мелкой моторики рук у детей младшего школьного возраста через лепку из пластилина и теста.

Задачи:

1. Учить детей умениям и навыкам лепки из пластилина (глины) и теста, экспериментировать с разным природным и бросовым материалом.
2. Учить расписывать вылепленные из соленого теста изделия.
3. Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику.
4. Обучать различным видам и приемам лепки, познакомить со способами соединения частей.
5. Снизить у детей эмоциональное и психическое напряжение.

1.4. Планируемые результаты

В результате изучения кружка «Волшебные пальчики» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- Постановка вопросов;
- Умение выражать свои мысли полно и точно;
- Управление действиями партнера (оценка, коррекция)

Регулятивные УУД:

- Целеполагание;
- Волевая саморегуляция
- Оценка;
- Коррекция

Познавательные УУД:

- Умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- Выделение познавательной цели;
- Выбор наиболее эффективного способа решения;
- Смысловое чтение;
- Анализ объектов;
- Доказательство;
- Установление причинно-следственных связей;
- Построение логической цепи рассуждений

Предметные результаты:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.

1.5. Направленность программы

Данная программа представляет собой курс художественно-эстетической направленности. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

1.6.Уровень программы: базовый.

1.7. Периодичность и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения: 2021-2022 учебный год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,25 часа, с начала октября по конец апреля, всего 58 занятий, 130,5 часов в год.

1.8. Форма обучения – очная

Формы проведения занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;

1.9. Особенности организации образовательного процесса

Особенность реализации программы состоит в том, чтобы способствовать развитию у учащихся умения экспериментировать с разными художественными материалами. Понимать

их свойства и возможности для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддержит интерес учащихся начальной школы к художественному творчеству. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.10. Состав группы

Данная программа предназначена для учащихся 1-4 классов. Занятия в объединении могут посещать как девочки, так и мальчики. Количество детей в группе 10-12 человек.

1.11. Режим занятий

Занятие продолжительностью 2,25 часа включает в себя занятия по 45 минут и два перерыва по 10 и 15 минут между ними.

Количество детей в группе: 10-12 человек.

2. Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Познакомить со свойствами пластилина, техникой безопасности при работе.

Продолжать развивать интерес к лепке и приобретенные навыки в работе с пластилином.

Воспитывать желание творить.

2. Знакомство с пластилином (1 час)

Ознакомительная беседа. Что такое лепка.

3. Диагностика уровня умения (1 час)

Выявление уровня развития мелкой моторики рук.

4. Золотая осень (14 часов)

«Божья коровка на листочке» (объемная поделка). Учить детей лепить из воздушного пластилина божью коровку. Использовать знакомые приемы: раскатывание, сплющивание.

«Веселая гусеница» Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

«Мухомор» Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.

«Корзинка с грибами» Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Учить подбирать пару к половинке. Закрепление понятие «грибы».1. Игра «Найди пару к половинке».2. Сюрпризный момент – появление ежика.3. Показ способа лепки.4. Создание коллективной композиции «Корзинка с грибами».5. Оценка результатов. 6. Обыгрывание детских работ.

«Цветные зонтики» Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию

«Яркие листочки» Скручивание жгутиков в форме овала, учить детей отщипывать небольшие кусочки и скатывать в тоненькие жгутики.

«Береза» Научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавлять, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук.

«Колосистая пшеница». Научить детей работать с трафаретом. Техника скручивание тоненьких колбасок и размазывание пластилина по контуру.

«Фрукты в вазе». Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.

«Хмурые тучки». Выкладывание жгутов по форме овала. Объединение поделок в одну пластилиновую картину.

«Овощи на тарелке». Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.

«Рябиновые бусы». Самостоятельное отщипывание и сплющивание их на листе картона. Умение чередовать круги по цвету по словесной инструкции

«Крендельки» раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Соединять концы. Формировать умение рассматривать работы. Замечать разнообразие созданных работ. Учить выделять сходство и различие предметов. 1. Рассмотреть с детьми крендельки. 2. Уточнить приёмы лепки. 3. Практическая часть 4. Оценка результатов, обыгрывание поделок.

«Подарок маме» Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.

5.Забавные животные (8 часов)

«Медуза» Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. Закреплять умение отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски, учить выкладывать изображение по контуру, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

«Осьминог» Продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

«Улитка».Раскатывание жгутов двумя пальцами. Закручивание жгутов по спирали, одинаковых по цвету, разных по длине. Объединение поделок в одну пластилиновую картину.

«На дне морском» Учить самостоятельно продумывать сюжет на данную тему, закреплять известные приемы лепки – отщипывание, размазывание, вдавливание, раскатывание, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

«Зоопарк» Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост, ушки).

«Мой любимый зверь» Закреплять умение детей использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделки узнаваемый образ. Развитие речи, мышления, воображения. Воспитывать любовь к животному миру. 1. Рассматривание игрушечных животных. 2. Уточнение приёмов и последовательности лепки. 3.Практическая часть. 4.Обыгрывание. Составление сказки совместно с детьми о вылепленных животных

«Бобик в гостях и Барбоса» Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму(хвост, ушки).

«Перелетные птицы» Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Показ приёмов лепки 4. Практическая часть. 5. Игра «Такие разные птицы»

6. Новый год стучится в дверь (15 часов)

«Елочка, елочка-зеленая иголочка» Учить детей вырезать ёлочку по трафарету. Учить самостоятельно придумывать украшения - шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.

«Снеговик» Учить детей составлять из простых форм и дополнительного природного материала забавный образ снеговика. Закреплять умение делить ком на большой и маленький и скатывать шар в ладонях.

«Зимняя ночь» Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стеклой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.

«Символ года». Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова: символ. Рассказать о символах года. Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании символа года)

«Снежинка» Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; Использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию.

«Игрушки для елочки» Учить лепке предметов округлой формы. Познакомить с приёмом сплющивания округлой формы между ладонями и превращения её в диск (печенье, пряник)

«Мандарины и апельсины». Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывать глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.

«Дедушка Мороз». Умение детей использовать знакомые приемы лепки. Раскатывать тесто тонким слоем, вырезать фигуру по трафарету. Учить пользоваться чесночницей для изготовления бороды и волос.

«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, лепить угощение, используя полученные умения. Продолжать учить аккуратно пользоваться материалом

«Слепи свою любимую игрушку». Сплющивание кусочков пластилина. Умение использовать цвет пластилина для создания яркого образа игрушки. Объединение поделок в пластилиновую картину.

«Подарок папе» Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер

«Самолет» Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.

Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии

«Зимние забавы» Учить передавать сюжет. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения.

«Рождественские украшения» Рассказать детям о том, что такое Рождество, а так же какие бывают Рождественские украшения. Закрепить умения и навыки раскатывания, сплющивания и размазывания пластилина.

«Объемные колючие фигуры» Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали. Дополнять работу грибками, яблочками и т.д.

7.Фантазеры (6 часов)

«Насекомые» Познакомить детей с миром насекомых. Научить изображать разных насекомых с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер

«Необычные животные» Развивать фантазию детей, умение придумывать несуществующих животных. Закреплять умение детей использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделки узнаваемый образ. Развитие речи, мышления, воображения. Воспитывать любовь к животному миру

«Придумай сказку» Продолжать знакомить детей с героями русских народных сказок, побуждать к придумыванию своей сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».

«Жители сказочного леса» Вызывать у детей желание лепить, раскатывать комочек пластилина прямыми движениями ладоней. Учить создавать коллективную работу.

«Чудо-Юдо» Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей; Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия; Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук; Научить видеть конечный результат задуманной работы

«Веселые осьминожки» Продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», закреплять прием надавливания, учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

8.Весеннее настроение (9 часов)

«Веточка вербы» Уточнить знания детей о натюрморте, учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук.

«Цветы в вазе». Скручивание жгутов в форме круга и овала по нарисованному контуру.

«Подснежник» Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.

«Подарок маме» Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить

работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.

«Бабочка-красавица» Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение.

«Кораблик». Учить заострять кусок пластилина, обрезая края с двух сторон до середины, закрепить умение сглаживать края около мачты, вырезать парус квадратной формы, воспитывать усидчивость.

«Весенний пейзаж» Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей.

«Краски Победы» Закреплять умение детей использовать разнообразные приемы лепки, придавать поделки узнаваемый образ. Развитие речи, мышления, воображения. Воспитание патриотических чувств и уважения к ветеранам ВОВ. Беседа о 9 Мая. Рассмотрение образца. Уточнение приёмов и последовательности лепки.

«Цветик-семицветик» Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей; Научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия; Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки; Развить гибкость пальцев рук; Научить видеть конечный результат задуманной работы.

9.Ах, лето красное (3 часа)

«Добрая черепаха» Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.

«Букет ромашек». Учить создавать композицию из отдельных деталей; Использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; Закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; Развивать эстетическое восприятие.

«Летнее настроение» Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения.

3.Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, правилами поведения, инструкциями противопожарной безопасности	1/2,25	0,5/1,10	0,5/1,15	Тестирование
2.	Ознакомительная беседа. Что такое лепка. Знакомство с пластилином	1/2,25	0,5/1,10	0,5/1,15	Практическая работа
3.	Диагностика уровня умения	1/2,25	0,5/1,10	0,5/1,15	Тестирование

4.	Золотая осень	14/31,5	5/11,25	9/20,25	Практическая работа
5.	Забавные животные	8/18	3/6,75	5/11,25	Защита изделия
6.	Новый год стучится в дверь	15/33,75	6/13,5	9/20,25	Выставка
7.	Фантазеры	6/13,5	2/4,5	4/9	Практическая работа
8.	Весеннее настроение	9/20,25	3/6,75	6/13,5	Выставка
9.	Ах, лето красное..	3/6,75	1/ 2,25	2/4,5	Защита изделия
10.	Итого	58/130,5	21,5/48,3	36,5/83,25	

4.Календарно-учебный график

Продолжительность учебного года

Начало учебного года: 01.10.2021 года

Окончание учебного года: 30.04.2022 года

Продолжительность учебного процесса: 28 недель

Промежуточная аттестация: 24-28 декабря 2021 года

Итоговая аттестация: 25-30 апреля 2022 года.

Регламент образовательного процесса

Продолжительность одного учебного занятия: 45 минут

Продолжительность перерыва между занятиями: 10 минут

Время проведения занятий: с 15.00 по 17.25

Количество учебных дней в неделю: 2 дня

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МОУ Новолетниковская СОШ. На период школьных каникул занятия проводятся по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул.

Раздел/месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель
Вводное занятие. Знакомство с коллективом, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности	1/2,25						
Ознакомительная беседа. Что такое лепка. Знакомство с пластилином	1/2,25						
Диагностика уровня умения	1/2,25						
Золотая осень	5/11,25	9/20,25					
Забавные животные			8/18				
Новый год стучится в дверь			1/ 2,25	6/13,5	6/13,5		
Фантазеры					2/4,5	4/9	
Весеннее настроение						5/11,25	6/13,5
Ах, лето красное							3/6,75
Итого	8/18	9/20,25	9/20,25	6/13,5	8/18	9/20,25	9/20,25

5. Материально-технические условия реализации программы

Помещение для занятий просторное, с хорошим дневным и вечерним освещением. За каждым обучающимся закрепляется определенное рабочее место – парта.

Материально-техническое обеспечение:

- Оборудование: дощечки, стеки, пластилин, крахмал, пищевые красители, краски гуашевые, салфетки, картон, кисточки, баночки для воды, скалки, бесцветный лак, спичечные коробки, бисер, пуговицы, перья, мисочки, нож, формочки для вырезания теста, природный и бросовый материал, клей ПВА.

- Демонстрационный материал, иллюстрации картин, сюжетные картинки, подбор художественной литературы, образцы готовых изделий, картотека игр и упражнений.

- Технические средства (магнитофон, телевизор, музыкальные диски).

- Наличие места для оборудования.

- Наличие места для детских работ.

6. Методические материалы

Приемы лепки:

Разминание – надавливание руками и пальцами на кусочек пластилина или теста.

Отщипывание - отделение от большого куска пластилина или теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки.

Шлепанье - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами.

Размах движения можно варьировать.

Сплющивание - сжимание куска теста или пластилина с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющивать при помощи пальцев.

Большой кусок придавливают ладонями к плоской поверхности.

Скатывание - формирование шариков из небольших кусочков пластилина путем их катания круговыми движениями между большим и указательным пальцами руки.

Надавливание - нажатие на скатанный шарик указательным пальцем с целью получения пластилиновой лепешки в определенном месте на плоской основе поделки.

Размазывание - надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивание его в нужном направлении с той же силой давления с целью получения пластилиновой линии на плоской основе поделки.

Вдавливание - расположение предметов на основе из пластичного материала и прикрепление их путем нажатия.

Раскатывание - формирование из куска пластилина жгута путем раскатывания его движениями вперед - назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание - деление куска пластилина при помощи стека на кусочки меньшего размера.

Сглаживание - придание гладкой формы изделию при помощи пальцев рук.

Оттягивание - оттягивание пальцами края изделия.

Защипывание - придание рельефа и фактуры, изображение отдельных деталей при помощи щипковых движений пальцев.

Загибание - придание формы краям тарелок, ваз при помощи круговых движений пальцев рук.

Основные методы работы и приемы обучения детей:

Словесные:

1) Рассказ

2) Беседа

Практический:

1) Практическая работа

Наглядные:

1) Демонстрация

2) Иллюстрации

Методы проблемного обучения:

1) Проблемное изложение материала

2) Создание проблемных ситуаций

Приемы организации детей в процессе работы:

- 1) Работа с небольшой группой детей (4-5 человек).
- 2) Индивидуальная работа с детьми.

Приемы активизации умственной активности детей:

- 1) Включение сюрпризных моментов, решение проблемных ситуаций.
- 2) Выполнение нетрадиционных заданий.

Приемы обучения детей:

- 1) Показ или демонстрация способа действия с объяснением.
- 2) Использование дидактических средств.
- 3) Использование инструкций для выполнения задания.
- 4) Пояснение, разъяснение.
- 5) Вопросы к детям.

Типы занятий:

- Комбинированный;
- Первичного ознакомления с материалом;
- Усвоение новых знаний;
- Закрепление, повторение.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

- Создание проблемной ситуации. Загадывание загадки, чтение стихов, беседы.
- Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ. Объяснение приемов создания изделия.
- Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- Самостоятельное изготовление поделки.
- Анализ готовых поделок.
- Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Оценка индивидуального развития детей.

Педагогическая оценка индивидуального развития осуществляется через наблюдение, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые во время занятий, диагностика уровня развития 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (*сентябрь, май*). В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Организация рабочего места.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия.

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды

Правила уборки своего рабочего места

(за 2–3 минуты до конца занятия)

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стеком почисти рабочую доску, стол, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри стек и крышку стола тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.

7.Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1		Вводное занятие. Знакомство с коллективом, правилами поведения, с инструкциями противопожарной безопасности	1/2,25	Лекция	
2		Ознакомительная беседа. Что такое лепка. Знакомство с пластилином	1/2,25	Беседа, показ	
3		Диагностика уровня умения	1/2,25	Тестирование	Тестирование
		Золотая осень	14/31,5		
4		«Божья коровка».	1/2,25	Самостоятельная работа	
5		«Веселая гусеница»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
6		«Мухомор»	1/2,25	Практическое занятие	
7		«Корзинка с грибами»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
8		«Цветные зонтики»	1/2,25	Показ. Практическое занятие	
9		«Яркие листочки»	1/2,25	Самостоятельная работа	
10		«Березка»	1/2,25	Практическое занятие	
11		«Колосистая пшеница»	1/2,25	Практическое занятие	
12		«Фрукты в вазе»	1/2,25	Самостоятельная работа	
13		«Хмурые тучи»	1/2,25	Самостоятельная работа	
14		«Овощи на тарелке»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
15		«Рябиновые бусы»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
16		«Крендельки»	1/2,25	Практическое занятие	
17		«Подарок маме»	1/2,25	Практическое занятие	Выставка работ
		Забавные животные	8/18		

18		«Медуза»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
19		«Осьминог»	1/2,25	Показ. Практическое занятие	
20		«Улитка»	1/2,25	Практическое занятие	
21		«На дне морском»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
22		«Зоопарк»	1/2,25	Практическое занятие	
23		«Мой любимый зверь»	1/2,25	Практическое занятие	
24		«Бобик в гостях у Барбоса»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
25		«Перелетные птицы»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	Практическая работа
		Новый год стучится в дверь	15/33,75		
26		«Елочка, елочка-зеленая иглочка!»	1/2,25	Самостоятельная работа	
27		«Снеговик»	1/2,25	Практическое занятие	
28		«Зимняя ночь»	1/2,25	Коллективная работа	
29		«Символ года»	1/2,25	Самостоятельная работа по образцу	
30		«Снежинки»	1/2,25	Коллективная работа	
31		«Игрушки для Елочки»	1/2,25	Практическое занятие	
32		«Мандарины и апельсины»	1/2,25	Практическое занятие	
33		«Дедушка Мороз»	1/2,25	Самостоятельная работа	
34		«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	1/2,25	Коллективная работа	
35		«Слепи свою любимую игрушку»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
36		«Подарок папе»	1/2,25	Беседа. Практическое занятие	
37		«Самолет»	1/2,25	Коллективная работа	
38		«Зимние забавы»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная	

				работа	
39		«Рождественские украшения»	1/2,25	Коллективная работа	
40		«Объемные колючие фигуры»	1/2,25	Самостоятельная работа по образцу	Выставка работ
		Фантазеры	6/13,5		
41		«Насекомые»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
42		«Необычные животные»	1/2,25	Беседа. Самостоятельная работа	
43		«Придумай сказку»	1/2,25	Коллективная работа	
44		«Жители сказочного леса»	1/2,25	Коллективная работа	
45		«Чудо-Юдо»	1/2,25	Беседа. Практическое занятие	
46		«Веселые осьминожки»	1/2,25	Коллективная работа	Практическая работа
		Весеннее настроение	9/20,25		
47		«Веточка вербы»	1/2,25	Практическое занятие. Беседа	
48		«Цветы в вазе»	1/2,25	Коллективная работа	
49		«Подснежник»	1/2,25	Самостоятельная работа	
50		«Подарок маме»	1/2,25	Самостоятельная работа	
51		«Бабочка-красавица»	1/2,25	Самостоятельная работа	
52		«Кораблик»	1/2,25 1/2,25	Самостоятельная работа по образцу	
53		«Весенний пейзаж»	1/2,25	Беседа. Практическое занятие	
54		«Краски Победы»	1/2,25	Лекция. Практическое занятие	
55		«Цветик Семицветик»	1/2,25	Самостоятельная работа	Выставка работ
		Ах, лето красное..	3/6,75		
56		«Добрая черепаха»	1/2,25	Самостоятельная работа	
57		«Букет из ромашек»	1/2,25	Коллективная работа	
58		«Летнее настроение»	1/2,25	Практическое занятие	Защита изделия

**Тематический план
сотрудничество с родителями**

<i>Месяц</i>	<i>Форма работы</i>
октябрь	<p><u>Наглядно-информационное обращение</u> к родителям с сообщением о начале работы кружка «Волшебные пальчики» цель, задача работы кружка. Помощь в приобретении природного, бросового материала.</p> <p><u>Наглядная информация</u> «Значении лепки в развитии мелкой моторики и координации движения»</p> <p><u>Анкетирование родителей</u> «Любит ли Ваш ребенок заниматься лепкой дома?»</p> <p><u>Консультация</u> Лепка в свободное от занятий время в детском саду и в семье»</p>
декабрь	<p><u>Консультация для родителей:</u> «Значение лепки в жизни детей»</p> <p>выставка «Мастерская деда Мороза»</p>
февраль	<p><u>Практикум для родителей по лепке на тему «Зоопарк»</u></p> <p><u>Консультация для родителей:</u> «Рисуем и лепим вместе с ребёнком»</p> <p><i>Выставка поделок из природного материала "зимняя фантазия"</i></p>
апрель	<p>Фото - отчет о проделанной работе</p>

Список литературы для педагога

1. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
2. Семенихина С.В. Программа по развитию мелкой моторики рук у детей 5-10 лет через лепку из пластилина и соленого теста. <https://infourok.ru/material.html?mid=120945>
3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
4. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
5. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
6. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
7. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
8. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

Список литературы для учащихся

1. Бабаева А.С, Основы **лепки** [Текст] / А.С. Бабаева. - М.: «Академия», 2011.- 87 с.
2. Беляев Т.Ф, Упражнения по развитию творческих способностей у **учащихся** [Текст] / Т.Ф. Беляев. - М.: «Искусство», 2008. – 154 с.
2. Веселый пластилин. Первые шаги. Выпуск 1. - М.: Фламинго, 2014. - **974** с.
3. Волкова, Наталия Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества / Наталия Волкова. - М.: Эксмо, 2011. - **593** с.
4. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В.С. Горичева. - М.: Академия развития, 2007. - **308** с.
5. Деркач, Т.Б. Пластилин. Леплю сам / Т.Б. Деркач. - М.: Дрофа, 2013. - **471** с.
6. Забавные зверушки. Лепим из пластилина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2011. - **943** с.
7. Забавные самоделки из пластилина. - М.: Эксмо, 2013. - **318** с.

8. Митькин, Н.Н. Герои русских сказок из пластилина своими руками / Н.Н. Митькин. - М.: Эксмо, 2015. - **166** с

Список литературы для родителей

1. Волкова, Наталия Разноцветный пластилин. Оригинальные поделки для веселого творчества / Наталия Волкова. - М.: Эксмо, 2011. - **593** с.

2. Волкова, Наталья Викторовна Лепим из пластилина вместе с детьми / Волкова Наталья Викторовна. - М.: Эксмо, 2012. - **686** с.

Карленок, И.В. Секреты лепки из пластилина. Шаг за шагом / И.В. Карленок. - М.: Эксмо, 2014. - **730** с.

3. Карлсон, Морин Секреты пластилина для детей / Морин Карлсон. - М.: Астрель, 2013. - **196** с.

4. Каток, С.Л. Волшебный пластилин / С.Л. Каток. - М.: АСТ, 2013. - **710** с.

5. Козлова, И. С. Красивые фигурки из пластилина / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. - М.: Владис, Рипол Классик, 2013. - 152 с.

6. Козлова, И. С. Фигурки из пластилина. Красивые вещи своими руками / И.С. Козлова, В.С. Тундалева. - М.: Рипол Классик, Владис, 2012. - 216 с.

7. Лыкова, И.А. Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2012. - **984** с.

8. Лыкова, И.А. Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2015. - **768**

Карта наблюдения детского развития

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями		Умение раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней		Умение лепить палочки колбаски		Умение отламывать маленькие комочки от большого куска		Умение соединять палочки		Уровень развития ребенка					
												Высокий		Средний		Низкий	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1																	

Критерии оценок индивидуального развития.

№	Критерии	Уровни
1.	Умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, но не контролирует силу нажима</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями</p>
2.	Умение раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней.</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней, но не контролирует силу нажима</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней</p>
3.	Умение лепить палочки и колбаски	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет сплющивать комочек между ладонями</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет сплющивать комочек между ладонями, но требуется помощь педагога</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет сплющивать комочек между ладонями</p>
4.	Умение отламывать маленькие комочки от большого куска пластилина (глины)	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет отламывать маленькие комочки от большого куска пластилина</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет отламывать маленькие комочки от большого куска пластилина, но кусочки разного размера.</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет отламывать маленькие комочки от большого куска пластилина</p>

5.	Умение соединять палочки	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет соединять палочки</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет соединять палочки, но требуется помощь педагога</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет соединять палочки</p>
6.	Умение самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто, но требуется помощь педагога</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.</p>
7.	Умение соединять детали из соленого теста различными способами.	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет соединять детали из соленого теста различными способами.</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет соединять детали из соленого теста различными способами, но не контролирует силу нажима.</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет соединять детали из соленого теста различными способами.</p>
8.	Умение правильно сушить изделие, покрывать его лаком	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет правильно сушить изделие, покрывать его лаком</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет соединять детали из соленого теста различными способами, но требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет правильно сушить изделие, покрывать его лаком</p>
9.	Умение собирать сборные конструкции из соленого теста.	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет собирать сборные конструкции из соленого теста.</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет собирать сборные конструкции из соленого теста, но требуется помощь педагога</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет собирать сборные конструкции из соленого теста.</p>
10.	Умение анализировать готовое изделие.	<p>Высокий уровень: Ребенок умеет анализировать готовое изделие.</p> <p>Средний уровень: Ребенок умеет анализировать готовое изделие, но требуется помощь педагога</p> <p>Низкий уровень: Ребенок не умеет анализировать готовое изделие.</p>

Пальчиковые игры

Пальчиковые игры

№	Название игры	Текст	Действия
1.	«Посуда»	Раз, два, три, четыре, Мы посуду перемыли:	Удар кулачками друг о друга, одна ладонь скользит по другой

		<p>Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварёшку. Мы посуду перемыли, Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали, Так мы маме помогали!</p>	<p>по кругу; загибают пальчики по одному, начиная с большого; одна ладонь скользит по другой по кругу; загибают пальчики по одному, начиная с большого; удар кулачками друг о друга.</p>
2.	«Замок»	<p>На двери висит замок Кто его открыть бы мог? Повертели, повертели</p> <p>Покрутили, покрутили</p> <p>Постучали, постучали Потянули, потянули И открыли замок!!!</p>	<p>Складывают ладошку в кулачок; крутят замочек сначала в одну сторону - развиваем кисти; крутят замочек в другую сторону стучат замочком по коленочке; тянут ручки в разные стороны разнимают ручки, будто наконец-то открыт замочек.</p>
3.	«Мы рисовали»	<p>Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.</p>	<p>Действия в соответствии текстом.</p>
4.	«Капустка»	<p>Мы капустку рубим - рубим, Мы капустку солим - солим, Мы капустку трем - трем, Мы капустку жмём – жмём</p>	<p>Действия в соответствии с текстом.</p>
5.	«Моя семья»	<p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья!</p>	<p>Поднимают руку ладонью к себе в соответствии с текстом, в определенной последовательности загибают пальцы: сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец, средний и большой.</p>
6.	«В гости»	<p>В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок Постучался на порог. Вместе пальчики — друзья, Друг без друга им нельзя!</p>	<p>Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.</p> <p>Сжать пальцы в кулак и разжать их.</p>
7.	«Цветы»	<p>Расцвели в саду цветы Небывалой красоты. К солнцу тянутся цветочки, Пять волшебных лепесточков.</p>	<p>Руки сжимаются в кулачки и в такт тексту поднимаются вверх, ладошки в этот момент раскрываются.</p>

8.	«Шаловливые сосульки»	<p>Шаловливые сосульки, Сели на карниз. Шаловливые сосульки, Посмотрели вниз. Посмотрели, чем заняться? Стали каплями кидаться.</p> <p>Две сосульки вниз смотрели И на солнышке звенели: Кап-кап, кап, дзинь-дзинь, дзинь.</p>	<p>Собрать пальчики вместе (щепоткой); положить руки на колени; покрутить кистями рук; опустить голову вниз. пожать плечами; руками соответствующие движения. В такт наклонять голову вправо – влево.</p>
9.	«Капель»	<p>Кап, кап, кап – звенит капель. Приближается апрель.</p> <p>Снова солнце в небе улыбается, Снег растаял, ручейки звенят.</p> <p>И подснежник первый распускается, С юга птицы с песнями летят.</p>	<p>Ритмично, на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого; соединять пальцы правой руки с большим. ладони вверх, пальцы сложены лодочкой, запястья рук прижаты друг к другу; разъединять пальцы, постепенно отводя их друг от друга.</p> <p>Ладони повернуты к себе, большие пальцы переплетены, остальными пальцами совершать колебательные движения – «птичка».</p>
10.	«Много есть профессий знатных»	<p>Много есть профессий знатных, И полезных, и приятных.</p> <p>Повар, врач, маляр, учитель, Продавец, шахтёр, строитель...</p> <p>Сразу всех не называю, Вам продолжить предлагаю.</p>	<p>Соединять пальцы правой руки с большим. Соединять пальцы левой руки с большим. Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим. Сжимать и разжимать кулачки. Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.</p>

Физкультминутки.

№	Название	Текст
1	«Цветок»	<p>Спал цветок и вдруг проснулся, Больше спать не захотел. Шевельнулся, потянулся, Взвился вверх и полетел Солнце утром лишь проснется,</p>

		Бабочка кружит и вьется.
2	«Неваляшки»	Мы веселые милашки Чудо – куклы, неваляшки. Мы танцуем и поем: Очень весело живем!
3	«Гриша шел- шел-шел»	Гриша шел-шел-шел, Белый гриб нашел. Раз - грибок, Два - грибок, Три - грибок, Положил их в кузовок.
4	«Снежинки»	Мы снежинки, мы пушинки, Покружиться мы не прочь. Мы снежинки - балеринки, Мы танцуем день и ночь. Встанем вместе все в кружок — Получается снежок. .
5	«Раз, два, три, четыре, пять...»	Раз, два, три, четыре, пять, Начинаем отдыхать! Спинку бодро разогнули, Ручки кверху потянули! Раз и два, присесть и встать, Чтобы отдохнуть опять. Раз и два вперед нагнуться, Раз и два назад прогнуться. Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!
6	«Листики осенние»	Мы листики осенние, На ветках мы сидим. Дунул ветер - полетели, Мы летели, мы летели И на землю тихо сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял. Закружились, полетели И на землю тихо сели
7	«Зарядка»	Мы хлопаем руками: Хлоп... Мы топаем ногами: Топ... Машем мы руками, Киваем головой. Раз, два – выше голова Три, четыре – руки шире Пять, шесть – тихо сесть.
8	«На лесной лужайке»	Мы к лесной лужайке вышли, Поднимая ноги выше, Через кустики и кочки, Через ветви и пенёчки. Кто высоко так шагал —

		Не споткнулся, не упал.
9	«Выпал беленький снежок»	Выпал беленький снежок – Собрались мы все в кружок: Мы потопаем, мы похлопаем. Будем весело плясать, Будем руки согревать. Мы потопаем, мы похлопаем, Чтоб нам было веселее, Будем прыгать мы скорее.
10	«Я мороза не боюсь»	Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдет ко мне мороз, Тронет руку, тронет нос. Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть.

Правила поведения

1. На перемене не бегай и не прыгай в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
2. На уроке соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать учителя. Работай руками, а не языком.
3. Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
4. Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
5. Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
6. Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
7. Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.
8. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
9. Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
10. Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
11. В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполни изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Приложение

Уважаемые родители!

Ваши искренние ответы на вопросы анкеты помогут нам больше узнать о ваших детях и улучшить качество нашей работы.

1. Любит ли Ваш ребенок заниматься лепкой дома?

- Да.

- Нет.

- Затрудняюсь ответить.

2. Какие материалы для лепки вы предпочитаете?

- Пластилин.
- Глина.
- Солёное тесто.
- Другое...

3. Какие материалы для лепки предпочитает Ваш ребенок?

- Пластилин.
- Глина.
- Солёное тесто.
- Другое...

4. Скажите, пожалуйста, что такое продуктивная деятельность?

Знаете ли Вы особенности лепки младших дошкольников?

5. Кто больше лепит с Вашим ребенком дома?

- Мама.
- Папа.
- Другие члены семьи _____

6. Любили ли Вы лепить в детстве?

- Да.
- Нет.
- Затрудняюсь ответить.

7. Какие мероприятия Вы предпочитаете организовать со своим ребенком?

- Совместная лепка.
- Прогулка.
- Другое...

6. Представьте, что Ваш ребенок пластилином или другим материалом для лепки испачкал все вокруг. Как бы Вы поступили? _____